

# **GRANDE ORGANO TAMBURINI/BONATO 1915/2004**

*Chiesa Arcipretale di Trebaseleghe (Padova)*

## **I° Manuale - Organo Positivo.**

1. Principale dolce	8
2. Flauto a camino	8
3. Dulciana	8
4. Voce umana	8
5. Principale	4
6. Nazardo	2.2/3
7. Ottavina	2
8. Settima	1.1/7
9. Piccolo	1
10. Sesquialtera	II
11. Cembalo	IV
12. Cromorno	8
13. Ranquette	16
14. Chamade	4/16
Tremolo	

## **II° Manuale - Grand'Organo.**

15. Principale	16
16. Principale forte	8
17. Principale violino	8
18. Flauto di concerto	8
19. Flauto dolce	8
20. Flauto a camino	8
21. Quinta	5.1/3
22. Ottava	4
23. Flauto	4
24. Gran terza	3.1/5
25. Duodecima	2.2/3
26. Decimaquinta	2
27. Cornetto	III/IV
28. Ripieno grave	IV
29. Ripieno acuto	V
30. Trombone	16
31. Tromba	8
32. Clarone	4
33. Tuba mirabilis	8
34. Tuba mirabilis	4
35. Viole pompose	I/VII
Tremolo	

### III° Manuale - Organo Recitativo Espressivo.

36. Controgamba	16
37. Principale	8
38. Eufonio	8
39. Flauto armonico	8
40. Bordone	8
41. Gamba	8
42. Salicionale	8
43. Voce celeste	8
44. Ottava	4
45. Flauto ottaviante	4
46. Ottavino armonico	2
47. Larigot	1.1/3
48. Ripieno	V
49. Oboe	8
50. Bombarda	16
51. Tromba armonica	8
52. Clarone	4
Tremolo	

### Pedale

53. Controviolone	32
54. Contrabbasso	16
55. Principale	16
56. Subbasso	16
57. Violone	16
58. Gran quinta	10.2/3
59. Basso	8
60. Bordone	8
61. Violoncello	8
62. Ottava	4
63. Flauto	4
64. Flauto	2
65. Controbombarda	32
66. Tiorba	II
67. Bombarda	16
68. Controfagotto	16
69. Trombone	8
70. Clarone	4
71. Chamade	8
72. Chamade	4

Unioni: I°/Ped. - II°/Ped. - III°/Ped. - Acuta I°/Ped. Acuta II°/Ped. - Acuta III°/Ped. - I°/II° - III°/II° - III°/I° - Acuta I°/II° - Grave III°/II° - Acuta II° - Grave III°/I° - Acuta III°.

Consolle a 3 tastiere di 61 tasti (do-do) e pedaliera concava di 32 tasti (do-sol).  
Combinatore elettronico. N° 6 combinazioni aggiustabili per 888 livelli di memoria.  
Pistoncini di richiamo per Fondi-Ance-Ripieni-Tutti e accoppiamenti. Totale canne N° 4026